*Тема: «Дикие животные средней полосы.( Бюро находок)».*

*Интеграция образовательных областей:*

*Задачи:*

1)Добиться умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Закрепить в активном словаре лексически правильное употребление прилагательных, описывающих диких животных. Формировать умение образовывать прилагательное от существительного. Побудить грамотно составлять описательный рассказ по плану - схеме. Научить правильно образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные. («Речевое развитие»)

2)Формировать умение самостоятельно договариваться между собой и распределять обязанности. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Закрепить умение рисовать животное, используя различные приемы рисования кистью (штрихи, прямые и изогнутые линии) и соблюдая пропорции. («Художественно-эстетическое развитие»)

*Методы и приемы*: - практические;

- наглядные;

- словесные;

*Материалы и оборудование:* карточки с изображениями животных, большие для педагога, маленькие, на каждого ребенка; приклеенные на стол, картинки белки и зайца; снежинки из салфеток; мяч; красочная коробка с надписью «Бюро находок»; картинки с изображением частей тела животных; три мольберта; три листа для акварели А3; карандаши цветные; краски гуашевые; кисти тонкие и толстые на каждого ребенка, баночки с водой; салфетки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Физминутка. |
| *Игровая* | Игровые ситуации. |
| *Познавательно-исследовательская* |  |
| *Коммуникативная* | Речевые ситуации, составление рассказов, словесные игры, вопросы. |
| *Музыкальная* |  |
| *Изобразительная* | Рисование. |
| *Восприятие*  *(художественной литературы и фольклора****)*** |  |
| *Конструирование* |  |
| *Элементарный бытовой труд*  *(в помещении и на улице)*  *- Самообслуживание* |  |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1. Педагог говорит, что зайца и белку замело снежинками. Давайте им поможем, разделимся на две команды, выиграет та, чья быстрее сдует все снежинки и сядет на свои места.  Педагог благодарит детей за помощь. | Дети стоят возле стола, на котором наклеено изображение зайца и белки. Сверху лежат снежинки по количеству детей. С помощью считалки дети делятся на две команды и по очереди стараются сдуть снежинки с животного . Садятся за столы. | Делают длительный, непрерывный, направленный выдох. |
| 2.Педагог показывает детям картинки с изображением животных (заяц, лиса, волк, медведь, ежь, лось, кабан). Просит ответить на вопросы: Какой? Какая? | Дети поочередно отвечают, дополняя друг друга..  - Медведь, большой, косолапый, бурый, сильный.  - Лиса, рыжая, хитрая……. | Лексически правильно употребляют в речи прилагательные, описывающие диких животных. |
| 3. Педагог предлагает поиграть с мячом. Тот, кому будет брошен мяч, должен исправить ошибку в предложении:  В берлоге спит сила медведь.  Через поле бежит быстрота заяц.  Курицу унесла хитрость лиса.  Под кустом фырчит колючки ежик.  Возле дерева стоит высота лось. | Дети встают в круг на ковре. Ребенок, получивший мяч, исправляет предложение:  В берлоге спит сильный медведь.  Через поле бежит быстрый заяц.  Курицу унесла хитрая лиса.  Возле дерева стоит высокий лось.  Под кустом фырчит колючий еж.  Садятся на места. | Лексически точно образовывают прилагательное от существительного. |
| 4. Педагог раздает картинки с изображением животных (лось, лиса….), план-схему рассказа и предлагает детям повернуться друг к другу, парами составить описательный рассказ по плану: Кто это? Какого размера? Какие лапы? Какой хвост? Где живет? | Дети, у кого на стульчике ромб, поворачиваются вправо, у кого треугольник, поворачиваются влево. Составляют описательный рассказ, договариваются, кто будет начинать, а кто продолжит. Рассказывают:  « Это медведь. Он большой. Лапы у него с большими когтями, хвост маленький. Живет медведь в лесу. По желанию дополняют рассказ описанием других особенностей животного. | Спокойно договариваться между собой.  Грамматически грамотно составляют описательный рассказ по плану - схеме. |
| 5.Педгог предлагает отдохнуть. Физминутка.  Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать.  Вот он скачет вниз по склону, Забегает в лес зелёный. И несётся меж стволов, Средь травы, цветов, кустов.  Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах.  Замер зайчик средь травы.  А теперь замрем и мы! | Дети выходят на ковер, встают в круг.  Дети идут на месте.  Прыгают с продвижением вперед по кругу, затем на месте.  Идут на месте.  Садятся на стульчики. |  |
| 6. Педагог обращает внимание детей на коробочку. На ней написано «Бюро находок». В ней карточки , на которых изображены части тела животных, предполагает, что их кто-то потерял. Предлагает определить, кому они принадлежат. Просит поднять карточку с изображением нужного животного и сказать: Чей хвост? Чья лапа? Приводит пример. И если у животного нет какой то части тела, то как можно сказать?  Просит отвечать поочередно мальчиков и девочек. | Мальчики поднимают нужную карточку, волка ( лисы, лося, медведя, белки, ) и говорят : « Волчья (лисья, лосиная, медвежья, беличья) лапа».  Девочки говорят, что волк безлапый (лиса безлапая, , медведь безлапый, белка безлапая….)  Затем девочки говорят, чей хвост (лисий, беличий, заячий. Медвежий, лосиный). А мальчики уточняют: « Заяц бесхвостый, белка бесхвостая….» | Лексически правильно образовывают и употребляют в речи притяжательные прилагательные. |
| 7. Педагог благодарит детей от имени животных за возвращение потерянных лап и хвостов. Предлагает группами нарисовать животное, которое особенно запомнилось каждому ребенку. Спрашивает, что будут дети рисовать и почему. | Дети проходят к мольбертам, договариваются, кто и на каком мольберте и чем будет рисовать. Распределяют самостоятельно, кто из детей, какую часть тела будет рисовать. Рисуют, затем рассматривают работы и угадывают, кто и что хотел изобразить. | Самостоятельно распределяют между собой обязанности.  Умеют рисовать животное, используя приемы рисования кистью (штрихи, прямые и изогнутые линии) и соблюдая пропорции. |